

TABLE DES CHAPITRES, SECTIONS ET SOUS-SECTIONS

Remerciements	11
0 Introduction : Construction de l'objet perçu et modèle relationnel direct de la perception singulière	13
0.1 Synopsis de l'ouvrage	13
0.2 Le modèle relationnel direct de la perception singulière d'objet face aux approches indirectes et constructivistes	14
0.3 Contenu des chapitres	23
0.4 Précisions terminologiques	32
1 Premier chapitre : Le problème de l'occurrence et le modèle relationnel direct de la perception singulière d'un objet	35
1.1 Introduction au problème de l'occurrence de la perception singulière d'un objet	35
1.2 Le problème de l'occurrence : Essence, compétence et performances de la faculté de percevoir un objet.....	36
1.3 Précisions initiales au sujet du concept de perception	38
1.4 Précisions initiales au sujet du concept d'objet physique	39
1.5 Traitement théorique, non théorique, et unité du problème de l'occurrence	44
1.6 Le modèle relationnel direct (MRD) de la perception singulière des objets	48
1.7 Modèle relationnel direct, analyse disjonctive de l'expérience et dépendance existentielle de l'expérience à l'égard de l'objet.....	51
1.8 L'accès aux propriétés catégoriques de l'objet physique lors de l'occurrence de la perception d'objet.....	56
1.9 Le principe de la fondation de l'identification démonstrative par la perception singulière.....	62
1.10 Récapitulations des thèses du modèle relationnel direct.....	72
1.11 Réponse à l'objection de la médiation épistémique au moyen de la distinction entre perception simple et perception épistémique	74

1.11.1	L'approche des théories indirectes et constructivistes, et le statut crucial de la perception d'objet non épistémique.....	75
1.11.2	Arguments en faveur de la distinction entre perception épistémique et perception non épistémique ou simple d'objet	77
1.11.3	La caractérisation positive de la perception simple d'objet	80
1.12	Conclusion et résumé	84
1.13	Appendice A : Le modèle relationnel direct et le débat sur le contenu non conceptuel de la perception.....	86
1.13.1	Contenu et normativité sémantique	87
1.13.2	Caractéristiques du contenu conceptuel : les principes de la compositionnalité et de la détermination référentielle	88
1.13.3	Contenus non conceptuels et caractère direct de la perception d'objet : le contenu non conceptuel de la perception simple exemplifie la relation de dépendance existentielle avec l'objet physique	91
2	Deuxième chapitre : Le sens des pensées démonstratives, l'externalisme et les modes de présentation <i>de re</i>.....	97
2.1	Introduction	97
2.2	Indexicalité linguistique et hypothèse de l'indexicalité mentale.....	98
2.3	L'analyse descriptiviste et internaliste des contenus mentaux et des pensées démonstratives	102
2.4	Objections aux théories descriptivistes	109
2.4.1	L'objection de la duplication à l'encontre du descriptivisme	109
2.4.2	Les objections de la limitation épistémique et de la défaillance épistémique à l'encontre du descriptivisme	111
2.4.3	L'objection de l'ambiguïté à l'encontre du descriptivisme	113
2.4.4	L'objection de l'action intentionnelle	113
2.4.5	Justification de l'externalisme et réfutation du descriptivisme.....	114
2.5	L'hypothèse du sens existentiellement dépendant du référent – selon les analyses d'Evans et de McDowell	114
2.6	Les pensées de <i>re</i> et l'exemple de la poursuite du référent dans la perception visuelle	119
2.7	Conclusion et résumé	125
3	Troisième chapitre : Connaissance de l'espace et identification perceptive-démonstrative	127
3.1	Introduction	127

3.2	La complémentarité des approches conceptualistes et non conceptualistes du pistage cognitif et l'étude de l'identification et de la proto-identification	128
3.3	L'objectivité et la thèse holiste de la dépendance réciproque (TDR) entre l'identification des lieux et l'identification des objets physiques	130
3.4	Formulation des deux Thèses de Dépendance (TD _A et TD _B) constitutives de la Thèse de la Dépendance Réciproque (TDR).....	132
3.5	L'objectivité et le problème de la circularité entre l'identification des objets et des lieux (circularité des thèses de dépendance TD _A et TD _B)	134
3.6	L'hypothèse du rôle médiateur de la proto-identification démonstrative pour briser la circularité entre l'identification et la localisation	136
3.7	Le principe de Russell, l'idée fondamentale d'un objet selon Evans et la thèse de la dépendance réciproque entre l'identification des objets et des lieux ..	140
3.8	L'identification démonstrative et la capacité de localiser l'objet lors de la perception de l'objet à partir de référentiels égocentrés (susceptibles d'acquérir de l'information allocentrée).....	144
3.9	Un argument externaliste en faveur de TD _A faisant référence à l'alignement des cadres de référence et au principe de Russell	151
3.10	La capacité de localiser l'objet (MRD _{LO}) ne semble pourtant pas être une condition nécessaire de l'occurrence d'un mode présentation perceptif-démonstratif.....	155
3.11	Conclusion et résumé	159
4	Quatrième chapitre : La conception naturaliste des modes de présentation perceptifs et du problème de l'occurrence de la perception d'objet	
	161	
4.1	Introduction.....	161
4.2	La naturalisation des modes de présentation perceptifs au moyen d'une sémantique informationnelle.....	162
4.3	La distinction entre le problème ontologique et le problème informationnel.....	167
4.4	L'évaluation du caractère correct ou incorrect de la présentation perceptive	171
4.5	L'argument des bases neurales des modes de présentation perceptifs des propriétés F _c des objets physiques	172
4.6	L'incomplétude de la distinction pour résoudre le problème de la perception d'un objet comme étant le même et unique objet.....	173
4.7	Conclusion et résumé	175

5 Cinquième chapitre : L'identification perceptive et la complexité conceptuelle du concept d'attention	177
5.1 L'arrière-plan des relations historiques entre l'attention et l'identification.....	177
5.2 L'exemple de la thèse de Russell sur le rôle de l'attention dans l'interprétation du démonstratif 'ceci'	179
5.3 L'exemple de l'analyse de Peirce : L'attention comme analyseur d'indices	183
5.4 L'exemple du débat entre A. Clark et Z. Pylyshyn	185
5.5 Généralisation du problème conceptuel entourant la notion d'attention	186
5.6 Un argument général pour l'usage théorique du concept d'attention : L'étude de l'attention permet d'expliquer la valeur épistémique de la perception d'objet et de l'exploration perceptive	188
5.7 Conclusion et résumé	190
6 Sixième chapitre : Une théorie procédurale des usages épistémiques de l'attention dans l'identification perceptive-démonstrative	193
6.1 Introduction.....	193
6.2 La sélection, l'identification et la distinction entre attention explicite et implicite	195
6.3 L'argument de l'identification perceptive-démonstrative par l'attention et l'accès/ancrage situé et cognitif	198
6.4 Prémisse 2i : la sélection par la préparation motrice et le contrôle des capteurs lors de l'attention explicite	202
6.5 Prémisse 2ii : la nécessité de la sélection attentionnelle implicite (en plus de la sélection attentionnelle explicite) pour l'identification	205
6.6 L'analyse attentionnelle épistémique : hypothèse de l'identification par l'attention épistémique fondée sur le contrôle des routines perceptives	209
6.7 L'exemple des routines visuelles et de l'analyse spatiale de diagrammes rudimentaires	215
6.8 L'attention épistémique comme analyseur d'indices lors de l'interaction avec, et l'identification d'un objet physique : relier l'expérience et le comportement	220
6.8.1 L'exemple du contrôle visuo-moteur et des stratégies déictiques ..	222
6.8.2 La décomposition des actions ordinaires à partir de stratégies attentionnelles et de routines épistémiques et pragmatiques.....	226

6.9	Conclusion et résumé : L'attention épistémique comme analyseur d'indices et la 'navigation attentionnelle'	229
6.10	Appendice A : Les stratégies de l'attention épistémique lors de l'analyse des images représentationnelles	231
6.11	Appendice B : Garder la trace des objets non perçus : Les stratégies attentionnelles fondées sur la poursuite visuelle ou la mémoire spatiale lors de l'exploration spatiale à partir d'indices directionnels	237
6.11.1	De la poursuite perceptive à la capacité de garder la trace par des moyens cognitifs: pistage visuel et inférences visuelles	237
6.11.2	La tâche du Problème/paradigme du Voyageur de Commerce Modifié	240
6.11.3	Les stratégies visuelles fondées sur des stratégies attentionnelles spatiales ou déictiques.....	244
7	Septième chapitre : Ancrage fonctionnel et perception dynamique d'un objet comme étant le même objet.....	255
7.1	Introduction au problème de la perception dynamique d'un objet comme étant le même objet	255
7.2	Le problème de la perception singulière : la perception dynamique d'un objet non identifié comme étant le même objet	257
7.3	La théorie du 'fichier d'objet' dans la tradition des théories causales et historiques des noms propres	262
7.4	L'attention visuelle, l'ancrage fonctionnel et la théorie du fichier visuel d'objet	265
7.4.1	L'introduction du concept de fichier visuel d'objet.....	266
7.4.2	Opérations accomplies par un fichier visuel d'objet : mise en correspondance, récupération et incrémentation.....	269
7.4.3	L'indexation (adressage, ou ancrage initial) du fichier visuel d'objet est distincte de l'identification catégorielle/descriptive d'un objet.....	271
7.4.4	Fichiers visuels d'objet et perception visuelle implicite de la continuité	274
7.4.5	Fichiers visuels, organisation hiérarchique des objets visibles et limitation de l'attention.....	274
7.4.6	Le modèle direct de la perception d'objet, l'ancrage fonctionnel visuel et les propriétés.....	275
7.4.7	Les solutions apportées par la théorie des fichiers visuels d'objet au problème de la perception d'un objet comme étant le même objet, l'indexicalité mentale procédurale	278

7.5	Ancrage fonctionnel multimodal, accès situé et cognitif	280
7.6	Résumé relativement aux conditions d'occurrence de la perception singulière	282
7.7	Conclusion et résumé	284
8	Huitième chapitre : L'attention intermodale pour l'ancrage fonctionnel et l'identification démonstrative	287
8.1	Introduction: perception de l'identité et intermodalité sensorielle.....	287
8.2	Théorie procédurale et problème de la relation entre l'identification démonstrative visuelle et l'identification multimodale et intermodale.....	288
8.3	Argument en faveur de l'hypothèse de la sélection par l'attention intermodale pour l'identification	292
8.4	Routines d'accessibilité et continuité, les exemples de la capture intermodale et de la coordination intermodale – arguments en faveur de la prémisse li	298
8.5	Justification de la prémisse lii : Le cas de l'attention épistémique auditive comme composant de l'identification multimodale	301
8.6	Conclusion et résumé	305
9	Neuvième chapitre : Problème et primauté de l'objet dans la cognition 307	
9.1	Introduction	307
9.2	Le problème de la question 'Qu'est-ce qu'un objet ?' dans une théorie de la cognition et le lexique théorique des objets	308
9.3	Distinctions et taxinomies rudimentaires pour le lexique des objets de la cognition	317
9.4	Objet physique, critères d'objectité et modèle relationnel direct de la perception d'objet	320
9.5	Les objets dépendants de l'esprit – objets 'internes', 'immanents', 'privés' et entités apparentés.....	327
9.6	L'approche réaliste et la primauté ontologique des objets physiques pour la perception et la cognition.....	329
9.7	Les arguments concernant la référence singulière, dans la version introduite par Strawson	330
9.7.1	L'argument de l'interdépendance entre système de référence spatio- temporel et objets physiques	332
9.7.2	L'argument de la référence linguistique singulière.....	334
9.8	L'argument de la poursuite perceptive.....	338

9.9	Conclusion et résumé	342
9.10	Appendice A : L'approche éliminativiste au sujet du concept d'objet.....	343
9.10.1	Introduction à l'éliminativisme.....	343
9.10.2	Les concepts « d'objet » et l'éliminativisme théorique	344
9.10.3	L'éliminativisme technique à l'égard du concept d'objet.....	348
10	Dixième chapitre : De l'altération des routines – Attention esthétique, ancrage situationnel et perception d'objet	351
10.1	Introduction.....	351
10.2	Dispositifs artistiques (situations d'ancrages + agents) et mise en situation artificielle des capacités de sélection par l'attention	353
10.3	Eléments externalistes en esthétique : La modification de états mentaux par les interventions sur l'attention.....	359
10.4	Une hypothèse sur l'attention esthétique située : de l'altération du contrôle de l'attention sélective par des routines portant sur les objets	362
10.5	Conclusion et résumé	369
11	Index du contenu.....	371
12	Index des figures, illustrations et tables.....	378
13	Bibliographie	380