

ANNONCES

Musique et mathématiques

Le séminaire « 2005 : Les mathématiciens et la musique » sous la direction de François Nicolas (ENS), Charles Alunni (ENS) et Moreno Andreatta (IRCAM) se tiendra à l'École normale supérieure les samedis 19 février, 12 mars, 16 avril et 21 mai en salle des Actes 10h-12h30 / 14h30-17h

avec : Yves ANDRÉ, Jean-Pierre BOURGUIGNON, Michel BROUÉ, Alain CONNES, René GUITART, Yves HELLEGOUARCH, Guerino MAZZOLA, Thierry PAUL

Si musique et mathématiques avèrent un long compagnonnage, depuis l'origine commune des théories musicale et mathématique au VI^e siècle av. J.-C. jusqu'à l'époque la plus contemporaine, si penser la musique avec les mathématiques est ainsi une longue histoire où interviennent tour à tour arithmétique (nombres) et géométrie (figures), algèbre (écriture) et topologie (gestes), il convient d'interroger l'état présent de ces rapports à partir des questions musicales les plus actives. Que la philosophie pointe nécessairement son nez en ce croisement (comme en atteste toute une généalogie, de Parménide et Platon jusqu'à Husserl et Lautman en passant par Descartes et Leibniz) ne doit pas dispenser le musicien d'interroger directement les mathématiques de son temps pour discerner ce qui d'elles peut clarifier, catégoriser, profiler les enjeux présents et à venir de son art.

Pour cette première année, on partira des formes de conscience spécifiquement mathématiques des rapports possibles entre musique et mathématiques.

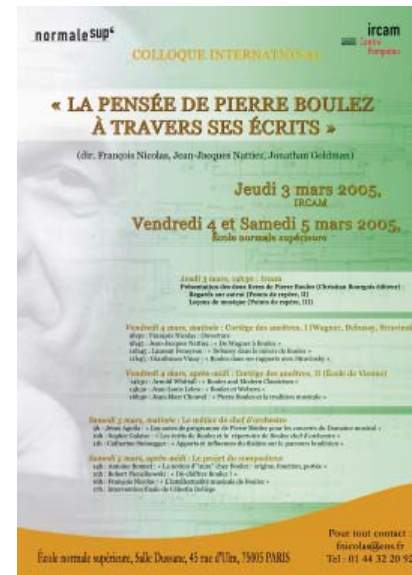
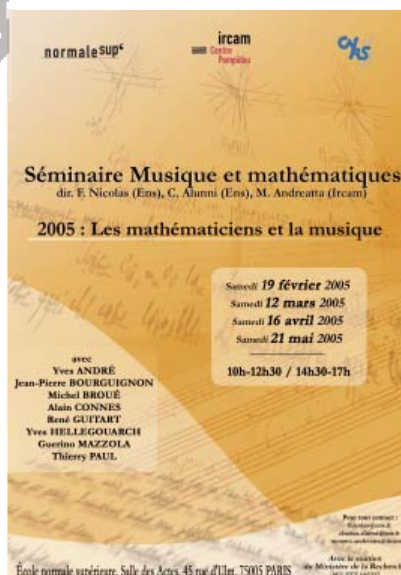
Pour tout contact :
fnicolas@ens.fr
charles.alunni@ens.fr /
moreno.andreatta@ircam.fr

Licence, Master, Doctorat

Le nouveau système européen licence-master-doctorat organise les diplômes autour des niveaux bac+3, bac+5 et bac+8 déclinés sous forme de crédits européens capitalisables.

Quels sont les enjeux de cette réforme pour les universités françaises ? Où en est-on aujourd'hui ?

Madame Annick Cartron, vice-présidente du conseil des études et de la vie universitaire de l'Université Paris 5 abordera ces questions lors de la conférence du plan de formation des personnels le Jeudi 10 février, de 10h à 12h (salle Lapie).



Colloque Pierre Boulez

À l'occasion des 80 ans du compositeur Pierre Boulez, un colloque international « La pensée de Pierre Boulez à travers ses écrits » sous la direction de Jean-Jacques Nattiez, François Nicolas et Jonathan Goldman est organisé à l'ENS en partenariat avec l'IRCAM du jeudi 3 au samedi 5 mars.

Jeudi 3 mars, 14h30 : IRCAM

Présentation des deux livres de Pierre Boulez (Christian Bourgois éditeur) : *Regards sur autrui* (Points de repère, II) et *Leçons de musique* (Points de repère, III)

Vendredi 4 mars et samedi 5 mars : ENS, salle Dussane

Vendredi 4 mars, matinée : Cortège des ancêtres, I (Wagner, Debussy, Stravinsky)

9h30 : François Nicolas : Ouverture
9h45 : Jean-Jacques Nattiez : « De Wagner à Boulez »
10h45 : Laurent Feneyrou : « Debussy dans le miroir de Boulez »
11h45 : Gianfranco Vinay : « Boulez dans ses rapports avec Stravinsky »

Vendredi 4 mars, après-midi : Cortège des ancêtres, II (École de Vienne)

14h30 : Arnold Whittall : « Boulez and Modern Classicism »
15h30 : Jean-Louis Leleu : « Boulez et Webern »
16h30 : Jean-Marc Chouvel : « Pierre Boulez et la tradition musicale »

Samedi 5 mars, matinée : Le métier de chef d'orchestre

9h : Jésus Aguila : « Les notes de programme de Pierre Boulez pour les concerts du Domaine musical »
10h : Sophie Galaise : « Les écrits de Boulez et le répertoire de Boulez chef d'orchestre »
11h : Catherine Steinegger : « Apports et influences du théâtre sur le parcours boulezien »

Samedi 5 mars, après-midi : Le projet du compositeur

14h : Antoine Bonnet : « La notion d'aura chez Boulez : origine, fonction, portée »
15h : Robert Piencikowski : « Dé-chiffrer Boulez ? »
16h : François Nicolas : « L'intellectualité musicale de Boulez »
17h : Intervention finale de Célestin Deliège

DERNIÈRES PARUTIONS

Si vous êtes enseignant, chercheur, administratif en activité à l'École ou élève en cours de scolarité, et que vous avez écrit, conçu, traduit, préfacé un ouvrage ou réalisé un film, *Normale sup'info* a besoin de vous. Nous souhaiterions, vivement, faire découvrir dans ces pages la richesse et la diversité de vos publications ou autres travaux. Pour cela, il suffit de nous faire parvenir l'ouvrage en question accompagné du résumé ou d'une brève présentation. Toutes les productions sont les bienvenues (littéraires, audiovisuelles, musicales,...) exceptés les cours, colloques, séminaires et articles de revues savantes.

Nous attendons vos contributions pour les prochains numéros.

Contact : Laurence Debertrand, 29 rue d'Ulm, rez-de-jardin (Antenne graphique) Tél. : 01 44 32 29 15 / mél : laurence.debertrand@ens.fr

Cours de linguistique

Le DEC, département d'études cognitives propose des cours de linguistique (DEC 35. Introduction à quelques méthodes et concepts de l'analyse phonologique) donnés par François Dell (Centre de recherches linguistiques sur l'Asie orientale, CRLAO).

En dépit de leur diversité considérable, les langues du monde sont toutes construites sur un même plan. La phonologie cherche à découvrir les parties de ce plan qui concernent la forme sonore du langage. Quelques propriétés importantes que la recherche actuelle attribue aux représentations phonologiques (hiérarchie de constituants, organisation plurilinéaire) seront présentées.

Le mardi de 17h à 19h, 4 séances, à partir du 8 février.
ENS, 46 rue d'Ulm, salle de conférences, RDC à gauche.



CINÉ-CLUB

Opening Night

John Cassavetes

USA - 1978 - COUL - 144'
Avec Gena Rowlands, Ben Gazzara, John Cassavetes, Joan Blondell, Peter Falk, ...

Célèbre actrice de théâtre, Myrtle Gordon répète le rôle d'une femme dont les angoisses la renvoient à ses propres fragilités. La pièce lui devient rapidement insupportable, surtout lorsqu'elle assiste à la mort accidentelle d'une de ses admiratrices, qui lui apparaît, ensuite, sous forme d'hallucinations. L'interprétation magnifique de Gena Rowlands, actrice fétiche de Cassavetes, fait du film une évocation bouleversante des relations entre la représentation artistique et le réel.

Mardi 15 février - 20h30, salle Dussane
2,5 € pour les membres du COF
4 € plein tarif



AGENDA

Séminaires

Familles, patrimoines, mobilités : Barthelemy T. : « Anthropologie de la parenté : individu et structure ».

Mardi 8 février, 16h-17h30, salle 102 - ENS Jourdan, bâtiment E.

Lunch séminaire. Corcos G. : « **Globalisation, Vertical Linkages and Relational Contracts** ».

Mardi 8 février, 12h30-13h30, ENS Jourdan, bâtiment A, salle 8.

Séminaires du LPS. Christophe Clanet (IRPHE, Marseille) : « Impact de gouttes et ricochets ».

Mercredi 9 février, 11h en salle Conf IV.

Séminaire Épistémologie et Cognition (C. Debru, Philosophie et collectif HPS, en collaboration avec le DEC et l'Institut Jean Nicod). Claude Debru : « Sciences de la nature, épistémologie, cognition : développement d'une problématique au XIX^e siècle ».

Mercredi 9 février, 18h30-20h, salle Pasteur.

Pensée des sciences. Charles Alunni, ENS : « Conjectures diagrammatiques ».

Mercredi 9 février, 20h, salle Cavallès.

Séminaire de macroéconomie Paris Jourdan/Paris 1. Croix (De La) D. coécrit avec R. Boucekine & D. Peeters : « Early Literacy Achievements, Population Density and the Transition to Modern Growth ».

Mercredi 9 février, 16h30-18h, - MSE-Paris 1, bâtiment , salle 6^e étage.

Séminaire Art, création, cognition. Nicolas Bulot, Laboratoire de physiologie de la perception (Collège de France) : « Les conditions de l'attention esthétique et l'inhibition des routines perceptives ».

Mercredi 9 février, 17h30-19h30, salle des Actes.

« **Les grandes questions de la philosophie médiévale** ».

Conférences d'introduction à la philosophie médiévale proposées par le département de philosophie et présentées par « L'amicale des enseignants parisiens de la philosophie médiévale ». Jean-Baptiste Brenet, Université de Paris Nanterre, Paris X : « Le problème de l'intellect au Moyen Âge ».

Jeudi 10 février, 18h, salle Cavallès.

Littérature et langages. Première séance du séminaire « **De la Bible à l'œuvre** ». Florence Delay, de l'Académie française : « Traduire d'une langue inconnue ».

Jeudi 10 février, 14h-16h, salle 445, 29 rue d'Ulm.

Archéologie, conférence publique. M^{me} Luisa Musso (Université de Rome) : « Mourir à Leptis, Sépultures et mausolées entre côte et marges du désert en Tripolitaine ».

Jeudi 10 février, 18h, salle Dussane.

Séminaire général du département de physique. Sorin Solomon, Hebrew University of Jerusalem, Israel and ISI, Torino, Italy : « Why The Impossible Happens so Often ? Exotic Theorems and Everyday Reality ».

Jeudi 10 février, 13h30 en Conf IV.

Littérature et langages. Séminaire « **Formes de la nouvelle, 1900-1930** », Première séance du second semestre. Les nouvelles de Boulgakov, introduction.

Vendredi 11 février, 10h30-12h30, salle Cavaillès.

Séminaire du département de biologie. M^{me} Cécile Lebrand, Inst. Biologie cellulaire & de morphologie, Faculté de médecine Université de Lausanne, Lausanne (Suisse) : « Role of Ena/VASP proteins in growth-cone filopodia dynamics and branching ».

Vendredi 11 février, 14h30, salle P. Favard.

Les Lundis de la Philosophie. Philosophie de l'art. Roger Pouivet (Université Nancy-II) : « Art et ontologie ».

Lundi 14 février, 17h-19h30, exceptionnellement en salle Dussane.

Séminaire de Philosophie et Mathématiques. Yvette Kosmann-Schwarzbach (Maths, Polytechnique) « Des symétries aux lois de conservation : dans la perspective de l'article fondamental de Noether ».

Lundi 14 février, 18h, salle Paul Lapie.

Séminaire du département de biologie. Brigitte Boyer, Institut Curie, Orsay, « Rôle des tyrosines kinases de la famille Src dans la migration des cellules épithéliales ».

Lundi 14 février, 11h, salle P. Favard.

Séminaire du département TAO. Antonello Provenzale, ISAC-CNR, Torino and CIMA, Savona, Italia : « Lagrangian transport and marine ecosystem dynamics in a sea of eddies ».

Mardi 15 février, 11h30, salle 316.

Séminaire du département de biologie. Dr. Olivier Namy, Institut de génétique moléculaire, Université Paris XI, Orsay : « Le recodage : une lecture alternative du code génétique ».

Mercredi 16 février, 14h30, salle P. Favard.

Séminaires du LPS. Claire Wilhelm (LMDH, Paris VII) : « Contrôle magnétique de la migration cellulaire ».

Mercredi 16 février, 11h en salle Conf IV.

Cours

Cours de linguistique du DEC. DEC 35. Introduction à quelques méthodes et concepts de l'analyse phonologique : 2hx 4 (1 ECTS) (ce cours correspond au module CO2 du master de recherche en sciences cognitives). François Dell (Centre de recherches linguistiques sur l'Asie orientale, CRLAO).

Mardi 8 février, 17h-19h, 4 séances, salle de Conférences.

Rencontres

« **Écrivains d'aujourd'hui** », avec le concours du département littérature et langages et de la passerelle des arts. Rencontre avec Ana Novac : « Le Maître de Trésor ». Textes inédits lus par l'auteur, textes publiés lus par Evelyne Guimara.

Lundi 14 février, 20h, salle Cavaillès.

Musicologie

François Nicolas et Lambert Dousson. Cours sur l'intellectualité musicale - **L'intellectualité musicale de Pierre Boulez (1)** : ses rapports aux sciences et à la politique.

www.entretiens.asso.fr/Nicolas/IM

Mardi 8 février, 17h30-19h30 (45, rue d'Ulm - Salle S. Weil).

Gilles Dulong. Séminaire « **Questions de l'Ars Nova** ».

Vendredi 11 février, 10h à 12h30 (45, rue d'ULM - salle Weil).

Cours sur la question du style en musique.

Mardi 15 février, 17h30 à 19h30 (45, rue d'Ulm - Salle Weil).

Karol Beffa. **Instrumentation et orchestration** - 14h30 à 16h30 (Salle Piano au 46).

L'évolution de la musique occidentale - 17h à 19h (Salle Piano au 46).

Mercredi 16 février.

Professeurs invités

Alicia Roffé Gómez, enseignante à l'Université de Grenade, est invitée par le département LILA. Les prochaines conférences portant sur la question des argots espagnols et français sont prévues les mercredis 9 et 16 février, de 20h à 22h dans la grande salle d'ECLA.

Marcelo CÂNDIDO da SILVA, invité par le département d'histoire est maître de conférences en histoire médiévale à l'Universidade de Sao Paulo (USP), au Brésil. Il est spécialiste de l'histoire de la royauté mérovingienne et est l'auteur de divers articles sur l'idéologie royale aux VI^e-VII^e siècles en Gaule, et d'un livre qui paraîtra cette année au Brésil : *As origens da realeza cristã*.

- jeudi 13 février, 15h (Salle Perroy - Sorbonne) « Reges pro populi salvatione : pouvoir et société dans la législation royale mérovingienne ». Dans le cadre du séminaire « Les élites au haut Moyen Âge : hiérarchie et mobilité sociale et géographique » coordonné par R. Le Jan.

- jeudi 20 février 15h (CIHAM, 18 quai Claude-Bernard 69007 Lyon) « Les pauvres et l'économie morale dans les capitulaires mérovingiens (c.780-806) ». Dans le cadre du séminaire « Recherches sur la rébellion et l'obéissance » coordonné par Jacques Chiffolleau.

La semaine

Mardi 8 février

Familles, patrimoines, mobilités : Barthelemy T. : « Anthropologie de la parenté : individu et structure ».

16h-17h30, salle 102 - ENS Jourdan, bâtiment E.

Lunch séminaire. Corcos G. : « Globalisation, Vertical Linkages and Relational Contracts ».

12h30-13h30, ENS Jourdan, bâtiment A, salle 8.

Cours de linguistique du DEC. DEC 35. Introduction à quelques méthodes et concepts de l'analyse phonologique. François Dell (Centre de recherches linguistiques sur l'Asie orientale, CRLAO). 17h-19h, 4 séances, salle de Conférences.

François Nicolas et Lambert Dousson. Cours sur l'intellectualité musicale - L'intellectualité musicale de Pierre Boulez (1) : ses rapports aux sciences et à la politique. 17h30-19h30, 45, rue d'Ulm, salle S. Weil.

Mercredi 9 février

Séminaires du LPS. Christophe Clanet (IRPHE, Marseille) : « Impact de gouttes et ricochets ». 11h en salle Conf IV.

Séminaire Épistémologie et Cognition (C. Debru, Philosophie et collectif HPS, en collaboration avec le DEC et l'Institut Jean Nicod). Claude Debru : « Sciences de la nature, épistémologie, cognition : développement d'une problématique au XIX^e siècle ». 18h30-20h, salle Pasteur.

Pensée des sciences. Charles Alunni, ENS : « Conjectures diagrammatiques ». 20h, salle Cavaillès.

Séminaire de macroéconomie Paris Jourdan/Paris 1. Croix (De La) D. coécrit avec R. Boucekkine & D. Peeters : « Early Literacy Achievements, Population Density and the Transition to Modern Growth ».

16h30-18h, - MSE-Paris 1, bâtiment , salle 6^e étage.

Séminaire Art, création, cognition. Nicolas Bullot, Laboratoire de physiologie de la perception (Collège de France) : « Les conditions de l'attention esthétique et l'inhibition des routines perceptives ». 17h30-19h30, salle des Actes.

Jeudi 10 février

« Les grandes questions de la philosophie médiévale ». Jean-Baptiste Brenet, Université de Paris Nanterre, Paris X : « Le problème de l'intellect au Moyen Âge ». 18h, salle Cavaillès.

Littérature et langages. Première séance du séminaire « De la Bible à l'œuvre ». Florence Delay, de l'Académie française : « Traduire d'une langue inconnue ».

14h-16h, salle 445, 29 rue d'Ulm.

Archéologie, conférence publique. Luisa Musso (Université de Rome) : « Mourir à Leptis, Sépultures et mausolées entre côte et marges du désert en Tripolitaine ». 18h, salle Dussane. Séminaire général du département de physique. Sorin Solomon, Hebrew University of Jerusalem, Israel and ISI, Torino, Italy : « Why The Impossible Happens so Often ? Exotic Theorems and Everyday Reality ». 13h30 en Conf IV.

Vendredi 11 février

Littérature et langages. Séminaire « Formes de la nouvelle, 1900-1930 ». Les nouvelles de Boulgakov, introduction.

10h30-12h30, salle Cavaillès.

Séminaire du département de biologie. Cécile Lebrand, Inst. Biologie cellulaire & de morphologie, Faculté de médecine Université de Lausanne, Lausanne (Suisse) : « Role of Ena/VASP proteins in growth-cone filopodia dynamics and branching ». 14h30, salle P. Favard.

Gilles Dulong. Séminaire « Questions de l'Ars Nova ». 10h à 12h30 (45, rue d'Ulm - salle Weil).

Lundi 14 février

Les Lundis de la Philosophie. Philosophie de l'art. Roger Pouivet (Université Nancy-II) : « Art et ontologie ».

17h-19h30, exceptionnellement en salle Dussane.

Séminaire de Philosophie et Mathématiques. Yvette Kosmann-Schwarzbach (Maths, Polytechnique) « Des symétries aux lois de conservation : dans la perspective de l'article fondamental de Noether ». 18h, salle Paul Lapie.

Séminaire du département de biologie. Brigitte Boyer, Institut Curie, Orsay, « Rôle des tyrosines kinases de la famille Src dans la migration des cellules épithéliales ». 11h, salle P. Favard.

« Ecrivains d'aujourd'hui », avec le concours du département littérature et langages et de la passerelle des arts. Rencontre avec Ana Novac : « Le Maître de Trésor ». Textes inédits lus par l'auteur, textes publiés lus par Evelyne Guimmará.

20h, salle Cavaillès.

Mardi 15 février

Séminaire du département TAO. Antonello Provenzale, ISAC-CNR, Torino and CIMA, Savona, Italia : « Lagrangian transport and marine ecosystem dynamics in a sea of eddies ».

Mardi 15 février, 11h30, salle 316.

Cours sur la question du style en musique.

Mardi 15 février, 17h30 à 19h30 (45, rue d'Ulm - Salle Weil).

Mercredi 16 février

Séminaire du département de biologie. Dr. Olivier Namy, Institut de génétique moléculaire, Université Paris XI, Orsay : « Le recodage : une lecture alternative du code génétique ».

14h30, salle P. Favard.

Karol Beffa. Instrumentation et orchestration - 14h30 à 16h30 (Salle Piano au 46).

L'évolution de la musique occidentale - 17h à 19h (Salle Piano au 46).

Séminaires du LPS. Claire Wilhelm (LMDH, Paris VII) : « Contrôle magnétique de la migration cellulaire ».

Mercredi 16 février, 11h en salle Conf IV.

Contact : [normalesup](mailto:normalesup@ens.fr) info

Secrétariat général : communication@ens.fr

Envoyer vos annonces avant jeudi 12h pour une parution le lundi