

"JOURNÉES DESIGN SONORE"

COLLOQUE INTERNATIONAL

CONFÉRENCES - DÉBATS - RENCONTRES

[< Toute la liste](#)

Cycle : **Résonances 2004**

13 - 15 octobre 2004
10h00 - 18h00

Petite salle  [Plan d'accès](#)

160€, 130€, 25€

Pass général : 300€, 180€ (hors Colloque Design sonore) - Pass Colloque international : 60€, 30€ (18 au 20 octobre)

 [Toutes les séances](#)

5 – Colloque international « Journées Design Sonore »

LIENS

[Résonances 2004](#)

Du mercredi 13 au vendredi 15 octobre
10h-13h et 14h30-18h
Centre Pompidou, petite salle
Sur inscription.

Tarif : plein 160 euros, membre de la SFA 130 euros, étudiant 25 euros.
Au-delà du 1er septembre 2004 : 200 euros.
Conférences en anglais.

Cette deuxième édition des journées design sonore veut donner la parole à tous les acteurs du design sonore afin d'enrichir les connaissances et les savoir faire propres à chaque « culture de designer sonore », et de mettre en évidence les apports tant au niveau de la réflexion que du travail du son dans notre vie quotidienne. Les journées seront articulées suivant les champs d'application du design sonore que nous avons classés en quatre grandes catégories : le produit, l'espace, la signalétique, les médias. Un appel à propositions a été lancé.
Pour tous renseignements complémentaires : www.design-sonore.org

Comité scientifique et artistique

Stephen Barrass, CSIRO, Australie
Jean-Jacques Birgé, France
Roberto Casati, CNRS, France
Roland Cahen, ENSCI, France
Bernard Delage, Acoustics Design consultant, France
Ludovic Germain, LAPS Design, France
Frédérique Guyot, LAPS Design, France
Thomas Hempel, Siemens, Allemagne
Valérie Maffiolo, France Télécom R&D, France
Franck Poisson, SNCF, France
Davide Rocchesso, Université de Vérone, Italie
Patrick Susini, Ircam, **Paris, France**

Organisation

Groupe Audition de la Société Française d'Acoustique (S.F.A), Ircam – Centre Pompidou.

Programme

Mercredi 13 octobre

De 10h à 13h – Les objets sonores

Invités : Roberto Casati, Nicolas Bullot, Jérôme Dokic et Maurizio Giri (chercheurs au CNRS en philosophie et en sciences cognitives, France), Davide Rocchesso (professeur à l'Université de Vérone, responsable du projet Sound object, Italie).

De 14h30 à 18h – Le produit

Invités : Thomas Hempel (designer d'interface utilisateur, Siemens, Allemagne) et trois communications sélectionnées par le comité scientifique.

Jeudi 14 octobre**De 10h à 13h – L'espace**

Invités : Bernard Delage (acousticien, architecte, France) et trois communications sélectionnées par le comité scientifique.

De 14h30 à 18h – La signalétique

Invités : Stephen Barrass (chercheur en environnement virtuel, CSIRO, Australie) et trois communications sélectionnées par le comité scientifique.

Vendredi 15 octobre**De 10h à 13h – Les médias**

Invités : Jean-jacques Birgé (cinéaste, compositeur, designer sonore, auteur multimédia, France) et trois communications sélectionnées par le comité scientifique.

De 14h30 à 18h – Débat : définition du design sonore, les besoins des designer sonores.

[< Toute la liste](#)

[↑ Haut de page](#)